

# REVUE DE PRESSE – LUNDI 30 JUIN 2008

## Actualité nationale - initiative

→ Culture en Jeu, Sondernummer, DIE KULTUR STEHT AUF DEM SPIEL  
[voir le PDF envoyé avec ce message]

→ L'Impartial, 27.06.08, DU FOLKLORE AU ROCK EN PASSANT PAR BACH, p. 9

Il n'y avait que des gens heureux, mercredi soir à l'aula des Forges, à La Chaux-de-Fonds, lors de l'audition de clôture du Collège musical. L'ensemble de violons, dirigé par Françoise Jaquet, auquel se sont associées les classes de solfège, emmenées par Pierre Kaufmann, puis les flûtes traversières de Laure Franssen ont ravi par leur tenue et leurs accents sincères.

Les coups de cœur? Le folklore! Tout d'abord suisse, conduit par les flûtes à bec de Monique Treuthard et la classe de guitare classique de Françoise Baiocco. Puis les folklores breton et africain, suivis d'une seule voix par le public entraîné par la classe d'accordéon de Serge Broillet et les flûtes à bec de Danièle Golan.

On a admiré l'ardeur de Yoann Jeanmonod dans l'exécution, au piano, du Prélude No 2 du Clavecin bien tempéré, de Jean-Sébastien Bach, cela malgré le trac qui lui brouillait le cœur. Autre excellent pianiste, Arno Ramseier, engagé dans l'Impromptu op 90 No 4 de Schubert.

La classe de clarinettes et saxophones de Pierre Kaufmann aura sans doute fait des adeptes. Puis l'éclectisme du Collège musical s'est dirigé vers le rock des Blues Brothers, cuivres, sax, guitares, batterie et chant, avec micro, dans un anglais américain.

Le directeur Pascal Guinand a décerné les certificats d'instruments et de solfège aux élèves qui ont suivi les cours aux collèges de l'Ouest, Numa-Droz, Bellevue et des Foulets, dont les locaux sont offerts par la Ville. La soirée s'est terminée en chansons, dirigées par Nicole Jaquet Henry, au piano Catherine Perregaux.

Liliane Jaquet, présidente de la commission du Collège musical, a vivement recommandé l'initiative «Pour des jeux

d'argent au service du bien commun»  
Que deviendrait le Collège musical sans le soutien de la Loterie romande? /ddc

### Certificats

**Solfège, 4e année:** Loïc Diinnenberger, Evelyne Gilliand, Solène Humair, Célia Jeanneret, Camille Junod, Eve Magnanelli, Lucie Ramos, Sébastien Santschi, Léa Schaad, Alice Berthoud, Naomi Cou-taz, Vanessa Ferreira Santos, Luca Fratepietro, Naomi Fratepietro, Cécile Leuba, Anouchka Nicolet, Kléber Nicolet, Dario Otero, Ayru Quispe Apaza, Matéo Quispe Apaza, Audrey Schafroth, Nerea Alvarez, Julien Bithler, Henri Gogniat, Lorena Joliat, Céleste Magnin, Louise Morier, Léandre Porret, Maxime Rawyler, Gaëlle Winkelmann, Rachel Habegger, Lisa-May Allenbach, Daniela Barros Rodriguez, Guillaume De Pury, Solène De Pury, Myriam Jeanmonod, Méline Murisier, Arnaud Schwab, Tania Flores, Lucas Biotto, Carole Courtet, Jeremy Cuhe, Joao Da Costa Dias, Olivia Dall'Omo, Jessica De Jesus Lopes Margaux Farron, Apolline Geiser, Caren Latrèche, Kenza Latrèche, Perrine Rossel, Clara Schneider, Zacchary Taillard, Marie Vallat, Yannick Vuillème, Maël Wildi.

**1er certificat de flûte traversière,** classe de Nathalie Dubois: Fabien Pierrehumbert, mention très bien.

**2e certificat de flûte traversière,** classe de Nathalie Dubois: Eloïse Vienne, mention très bien.